

ARTISTA CONVIDADO  
**PEDRO FREITAS**

Natural da cidade do Funchal, Pedro Freitas começou a cantar aos 14 anos com apenas um amplificador e uma viola, aproveitando as mais diversas atividades que o Centro Comunitário do Palheiro Ferreiro lhe proporcionou. Com o passar do tempo, e face à afluência aos seus espetáculos, o intérprete investiu em material e começou a tocar em bares, um pouco por toda a Região.

Atualmente com 24 anos, Pedro Freitas já trabalhou com alguns nomes da música conhecidos na Madeira, entre eles os 'Music@rte', os 'Galáxia' e os 'Nova Geração'. Recentemente integrou também o grupo 'Electro Band'.

Com vontade de expandir o seu percurso, lança-se agora a solo com o objetivo de chegar a mais pessoas com a sua música. Para o efeito, encontra-se a criar um álbum de originais, mas enquanto o projeto não está concluído, Pedro Freitas realiza espetáculos pela ilha onde interpreta temas bem conhecidos.

Através da plataforma Youtube, o cantor partilha também alguns covers, com videoclipes originais.



**LUXÚRIA**  
23 Out às 18H30

**Tertúlia**  
"ESPAÇO COMERCIAL E LITERÁRIO"

"Regiões House"  
Rua Direita portas 23 e 25

**ORADORES**  
**Cristina Trindade**  
Investigadora CLEPUL  
**Carlos Gonçalves**  
Presidente do CEPAM  
**Ricardo Oliveira**  
Diretor do DN

**MODERADORA**  
**Rita Rodrigues**  
Investigadora ARTIS/FLUL

Momento Musical com  
**Pedro Freitas**

Obra do jornalista italiano,  
**Emiliano Fittipaldi**

# LUXÚRIA | Tertúlia

Espaço comercial e literário

Obra do jornalista italiano,  
**Emiliano Fittipaldi**

## ORADORES

### CARLOS GONÇALVES

É Doutorado em Ciências do Trabalho (área científica da Psicologia Social) pela Universidade de Cádiz - Espanha, diplomado com os Estudos Avançados pela Universidade de Cádiz (área científica da Psicologia Social); Licenciado em Administração e Gestão Escolar pelo Instituto Superior de Ciências Educativas, Diplomado com o Curso Superior de Piano e o Curso Geral de Canto pelo Conservatório de Música da Madeira.

É docente do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, exercendo atualmente o cargo de Presidente. Foi Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, sendo o fundador do projeto de massificação das Artes no ensino genérico, em 1980. Lecionou no ensino superior na Universidade da Madeira, Instituto Politécnico de Setúbal e Instituto Superior de Ciências Educativas.

Tem oito obras editadas de entre Metodologias da Música e Gestão Organizacional e vários artigos publicados em revistas científicas. É Investigador Integrado do INET-md (Instituto de Etnomusicologia - Estudos de Música e Dança) da FSCH/UNL

### CRISTINA TRINDADE

É professora do ensino secundário com mestrado e doutoramento em História Moderna.

Trabalha, preferencialmente, História Religiosa, temática sobre a qual produziu alguns trabalhos já publicados. É investigadora do CLEPUL, coordenadora executiva do Dicionário Enciclopédico da Madeira e colaboradora em diversos outros projetos desenvolvidos por aquele Centro de Estudos.

### RICARDO MIGUEL OLIVEIRA

É jornalista desde 1995.

Desde maio de 2010 que é Diretor do Diário de Notícias da Madeira, jornal a que pertence desde 1996 e onde já foi Subchefe de Redação, Subdiretor, Editor de Economia e Editor Executivo.

Passou antes pela Rádio Jornal da Madeira e pela Estação Rádio da Madeira, onde foi Chefe de Redação. Ainda hoje se dedica à rádio pois também é, desde abril de 2004, diretor da TSF-Madeira.

Licenciado pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, frequentou vários cursos na área da Comunicação Social, entre os quais o diploma de Jornalismo e Ciências de Informação no Institut Français de Presse.

Lecionou Jornalismo em várias escolas profissionais e tem sido orador em diversos seminários, comentador televisivo e moderador de debates e conferências.

## MODERADORA

### RYTA RODRIGUES (FUNCHAL, 1960)

Possui doutoramento em Estudos Interculturais pela Universidade da Madeira com a tese «A Pintura Proto-Barroca e Barroca no Arquipélago da Madeira, entre 1646 e 1750: A eficácia da imagem» (2012); mestrado em História / variante História da Arte, pela Universidade da Madeira, com a tese «Martim Conrado, "insigne pintor estrangeiro" - Um pintor do século XVII na Ilha da Madeira» (2000); e licenciatura em Artes Plásticas / Pintura pelo Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira (1986).

Desenvolve investigação na área da pintura, imaginária e talha dos séculos XVI-XVIII, e da encomenda artística.

É autora de artigos em dicionários, revistas, catálogos e guias patrimoniais.

É investigadora integrada do centro de investigação ARTIS do Instituto de História da Arte / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e membro do CIERL - Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira. É docente do ensino secundário do grupo 600 (Artes Visuais) da Escola Secundária Francisco Franco (Funchal) e encontra-se em regime de requisição na Direcção Regional da Cultura / Direcção de Serviços de Museus e Património Cultural desde 2015.