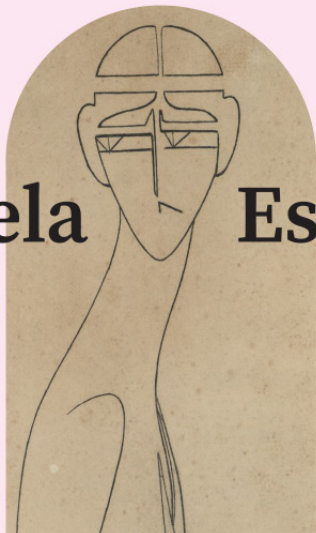


Cem anos de **Florbela Espanca**

Desenho de Apeles Espanca,
Biblioteca Nacional



Congresso Internacional

Homenagem a Maria Lúcia dal Farra
no centenário da publicação
de Livro de Mágoas.

**5 - 7
dezembro
2019**

Faculdade de Letras
da Universidade de Lisboa
e Vila Viçosa

Na sua obra de estreia, *Livro de Mágoas*, publicada em 1919, Florbela inicia uma carreira literária que, durante longo tempo, reivindicará o seu lugar (e de outras escritoras) no cânone literário português, enfrentando enormes resistências por parte da sociedade e da crítica.

Décadas depois, é o trabalho pioneiro da académica e escritora Maria Lúcia Dal Farra que vem estabelecer o lugar de direito de Florbela entre os grandes nomes da literatura portuguesa. Nesse percurso, Maria Lúcia Dal Farra não só resgata a obra de Florbela, como também se afirma ao longo dos últimos vinte e cinco anos através de uma literatura já premiada no Brasil, agraciada com o prémio Jabuti em 2012. A sua obra lírica e ficcional dialoga com a de Florbela e com a de muitos outros escritores; não deixa, contudo, de afirmar a sua plena singularidade expressiva, caracterizada pelo rigor e pela depuração formais e pelo fulgor poético do real que transfigura.

Este congresso vem assim propor a reflexão a partir de três grandes eixos temáticos:

- 1 - A obra de Florbela Espanca: novas perspetivas críticas;
- 2 - Maria Lúcia Dal Farra, a crítica e a escritora;
- 3 - Florbela e Maria Lúcia em diálogo.

Comissão Organizadora

Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora/CEL)
Cláudia Pazos Alonso (Universidade de Oxford)
Inês Pedrosa (Escritora)
Fabio Mario da Silva (Universidade do Sul
e Sudeste do Pará/CLEPUL)
Rosa Maria Fina (Universidade de Lisboa/CLEPUL)
Grupo CNPq "Florbela Espanca et alii"

Em colaboração com a comissão organizadora:

Maria de Jesus Monge (Museu-Biblioteca da Casa de Bragança)
Noémia Serrano (Grupo Amigos de Vila Viçosa)
Carlos Filipe (CECHAP)

Comissão Científica

Aldinida Medeiros (Universidade Estadual do Paraíba)
Algemira Mendes (Universidade Estadual do Piauí)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Universidade Estadual Paulista)
Ana Paula Tavares (Universidade de Lisboa/CLEPUL)
Anamaria Filizola (Universidade Federal do Paraná)
Annabela Rita (Universidade de Lisboa/CLEPUL)
António Cândido Franco (Universidade de Évora)
Carlos Magno (Universidade Federal de Sergipe)
Catherine Dumas (Sorbonne Université Paris III)
Chris Gerry (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)
Christina Ramalho (Universidade Federal de Sergipe)
Concepción Delgado Corral
Derivaldo dos Santos (Universidade F. do Rio Grande do Norte)
Dionísio Vila-Maior (Universidade Aberta/CLEPUL)
Edson dos Santos Silva (Univ. E. do Centro Oeste do Paraná)
Elisa Nunes Esteves (Universidade de Évora)
Fátima Bueno (Universidade de São Paulo)
Gilda Santos (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Helder Garmes (Universidade de São Paulo)
Henrique Marques Samyn (Universidade E. do Rio de Janeiro)
Ida Alves (Universidade Federal Fluminense)
Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa/ CICS.Nova)
Isabel Ponce de Leão (Universidade Fernando Pessoa/CLEPUL)
Ivo Falcão da Silva (Inst. F. de Educação, Ciência e Tecn. da Bahia)
João Tiago Lima (Universidade de Évora)
Jorge Valentim (Universidade Federal de São Carlos)
Kalina Naro Guimarães (Universidade Estadual do Paraíba)
Lina Arao (Fundação Municipal de Educação - Niterói)
Luci Ruas (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Luís Bueno (Universidade Federal do Paraná)
Luísa Paolinelli (Universidade da Madeira/CLEPUL)
Luzia Machado Noronha (Centro Univ. Fundação Santo André)

>>

>>>

Maria Cristina Pais Simon (Universit  Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Maria do Carmo Mendes (Universidade do Minho)

Marlise Bridi (Universidade de São Paulo)

Patrícia Cardoso (Universidade Federal de Paraná)

Paulo Motta Oliveira (Universidade de São Paulo)

Renata Junqueira (Universidade Estadual Paulista)

Teresa Cerdeira (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Vania Chaves (Universidade de Lisboa/CLEPUL)

Zuleide Duarte (Universidade Federal da Paraíba)

Institui es Promotoras

CLEPUL/ Gabinete de Estudos de G nero – Universidade de Lisboa

CEL – Universidade de  vora

Câmara Municipal de Vila Viçosa

Grupo Amigos de Vila Viçosa

Grupo Pré Évora

Universidade Federal de Sul e Sudeste do Pará/Grupo Estudos

Portugueses e Africanos

Museu-Biblioteca da Casa de Bragança

Centro Estudos de Cultura, História, Arte e Patrim nio (CECHAP)

Envio de propostas

A data limite para submissão dos resumos   15 de outubro de 2019 para o e-mail florbelamarialucia@gmail.com.

A Comissão Científica fará uma sele o das propostas e comunicará a sua decisão de aceita o ou recusa até 20 de outubro de 2019 que será anunciada por e-mail.

As aloca es não deverão exceder 20 minutos. No caso de uma aloca o com dois oradores, o tempo   de 30 minutos.

Publica o

Os textos apresentados serão

Mais informa es no site do congresso:

<https://100anosdeflorbelaespanca.blogspot.com/>

